

IL MESSAGGERO

31 Marzo 1913

ALL' AUGUSTEO

## Concerto Molinari

Nello svolgimento del programma di ieri, assai interessante e difficile, Bernardino Molinari — è doveroso riconoscerlo — riportò un buon successo.

La prima parte del concerto comprendeva l'ouverture del *Fidelio* e la Sin-

*Sinfonia* n. 8 di Beethoven. Il pubblico numeroso ed elegante ebbe approvazioni sincere ed unanimi pel valente direttore, specie dopo il primo e secondo tempo della suggestiva sinfonia beethoveniana.

La seconda parte si iniziò con due novissime composizioni del maestro Riccardo Zandonati: *Serenata medioevale* e *Vers novo*, per archi e baritono. Per la cronaca, noteremo che il pubblico applaudì con calore la prima delle dette composizioni, e rimase freddo alla seconda, e non a torto.

La suite *Re Cristiano II* (notturno, elegia, musetta, serenata, e ballata) del geniale compositore finlandese Giovanni Sibelius, che fece seguito, procurò un particolare godimento artistico, e Bernardino Molinari, che la diresse in modo impeccabile, riscosse ad ogni brano generali applausi.

Chiuse il concerto la grandiosa sinfonia dei *Maestri Cantori*, salutata alla fine da una grande ovazione.