

Teatri ed Arte

Il Concerto Molinari all'Augusteo

Un ben meritato trionfale successo ha ottenuto ieri il giovane maestro Bernardino Molinari nell'esecuzione dell'intero programma del XII Concerto all'Augusteo e primo della seconda Serie dei Concerti popolari che avrà termine il 3 del prossimo venturo mese di marzo.

Il valoroso maestro, che per le sue squisite virtù interpretative e direttoriali ha saputo ormai conquistarsi, senza tema di confronti, uno dei primi posti in arte tra i più rinomati suoi colleghi esteri e nazionali, ha data ieri un'altra prova del suo indiscusso valore guidando con ammirabile sicurezza ed energia l'orchestra del Corea nel quattro tempi della quarta Sinfonia in *si bem.* del Beethoven, nel magnifico Preludio del *Parsifal* di Wagner e nel bisbetico poema sinfonico di Strauss, *Vita d'eroe*, composizioni del suo scelto programma lodevolmente interpretate con grande efficacia, equilibrio e vero sentimento d'arte.

Il numeroso e magnifico pubblico che riempiva ieri la vasta sala dell'Augusteo ha molto festeggiato il giovane maestro costringendolo a presentarsi molte volte a ringraziare specialmente dopo la bellissima esecuzione del quattro tempi della Sinfonia del Beethoven e del grandioso Preludio del *Parsifal*, di cui fu chiesta insistentemente la replica.

Chiuse il Concerto il poema sinfonico di Strauss, *Vita d'eroe*, l'acrobatica composizione già nota alla maggior parte del pubblico, resa tollerabile nella sua eccentricità per merito dell'ottima esecuzione.

Domenica ventura 4 febbraio alle ore 15,30 avrà luogo all'Augusteo un altro Concerto diretto da Bernardino Molinari col seguente programma:

1. Beethoven - III^a Sinfonia in *mi bem.* (Eroica) — 2. Chabrier - *Guendoline* - preludio atto II — 3. Debussy - *Ibélia* — 4. Wagner - *Crepuscolo degli Dei* - Marcia funebre di Sigfrido.