

I concerti al "Corea".

La serie dei concerti orchestrali ha avuto iersera onoratissima fine. Edoardo Mascheroni vi ha avuto un grande successo come direttore e anche come compositore. Il *Bill Eulenspiegel* dello Strauss è apparso impressionante, ammirabile anche per l'esecuzione.

Non era davvero una prova questa per Mascheroni: la sua valentia era, anche prima, fuori di discussione. Ma è certo ch'essa ha ricevuto da questi due concerti una grande conferma.

Noi, intanto, vogliamo constatare anche come la stagione dei concerti abbia avuto quest'anno costante l'applauso del pubblico. Il che torna in lode dell'Accademia di Santa Cecilia, che ne ha assunto la direzione. Ma si dimostra pure come a queste imprese d'arte non sia punto necessaria e neppure consigliabile l'assistenza del Municipio.
