

La Voce Repubblicana
Roma 15.3.921

CONCERTI

Augusteo

Interessante: ~~aggettivo~~ molto usato perchè borghese e mediocre. L'ouverture « Re Stefano », una delle composizioni meno note di Beethoven fu condotta dal m. Morelli con gagliarda energia calda e ritmata. Il brano centrale dell'audizione era dato dal concerto in do min. per pianoforte di Beethoven e in esso il Loyonnet ebbe modo di modo di rivelarsi sicuro padrone del suo strumento nonchè efficace, pastoso, colorito, facendosi notare fra i suoi connazionali per una certa profondità e quadratura di interpretazione.

Simpatiche accoglienze fece il pubblico numeroso ad una *novelletta* all'antica facile e piana composizione del Morelli stesso che ha poi mandato in visibilo tutti quanti con la *fuga degli amanti di Chioggia* del compianto Mancinelli.

Il pianista ha poi ottenuto nuovi applausi quasi senza contrasti, con la *Grande Polonese* op. 22 con accompagnamento d'orchestra e nella *Barricades mystérieuses* di Couperin nonchè in due sonate di Scarlotti.

Fra i due pezzi che concesse come bis fu assai applaudito nel *pleurodio in re bem.* op. 28 di Chopin.

Interessante!