ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
Fondazione

Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Roma
Scheda di restauro

NUMERO D'INVENTARIO: **016**

OGGETTO: **gambus**

AUTORE/PROVENIENZA ED EPOCA: Indonesia

MATERIA E TECNICA DI COSTRUZIONE: Legno e pelle. Con intarsi in avorio e specchietti. 7 corde di budello.

MISURE: lungh. totale mm. 820; largh. max cassa mm. 160; prof. guscio mm. 60

DOCUMENTAZIONE DI RESTAURO: n. 2 diapositive; n. 2 stampe a colori

DATA DELL'INTERVENTO: **1995**

OPERATORI: **Marina L. Regni, Roma**

STATO DI CONSERVAZIONE: Tavola armonica la cui sezione inferiore è in pelle parzialmente deformata e fortemente rinsecchita. La superficie presenta inoltre i segni evidenti dovuti all' usura ed una manipolazione prolungata quali: macchie di origine organica, abrasioni, ecc.

INTERVENTI DI RESTAURO ESEGUITI: Pulitura a secco meccanica (pennello e gomme speciali) ed a solvente (alcool etilico) per rimuovere la polvere e le incrostazioni più tenaci; successivo ammorbidimento progressivo per vaporizzazione di una soluzione di acqua distillata ed alcool etilico puro (20/80); applicazione mediante tamponcini di un protettivo lubrificante (Cera 213) e successiva rimozione dell' eccesso con un panno morbido dopo essiccamento.