

Il Risorgimento e la nascita dell'Italia contemporanea



Note d'autore novembre 2009 | giugno 2010

Elaborazione grafica di materiali provenienti dagli archivi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

FONDAZIONE ISTITUTO GRAMSCI



Il Risorgimento e la nascita
dell'Italia contemporanea

Come per la Francia la Rivoluzione del 1789, così il Risorgimento segna la nascita dell'Italia contemporanea. La musica e le altre arti, hanno contribuito insieme a storia, politica ed economia, a costruire e immaginare la nazione, a rileggerne e interpretarne fino a oggi l'identità sociale e culturale. In vista del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e la Fondazione Istituto Gramsci promuovono una serie di iniziative di approfondimento, che comprende Note d'autore: un ciclo di dieci lezioni sulla storia della musica del Risorgimento.

Note d'autore

lezioni di storia della musica

novembre 2009 | giugno 2010

venerdì 20 novembre 2009

Renato Meucci

ASPETTI DELL'INFLUENZA DEL PENSIERO
MAZZINIANO SULLA MUSICA ITALIANA
DELL'OTTOCENTO

mercoledì 16 dicembre 2009 ore 17,30

Renzo Bragantini, Giovanni Sabbatucci
LA CULTURA ITALIANA AL TEMPO
DI GIUSEPPE MARTUCCI

seguirà breve momento musicale

giovedì 21 gennaio 2010

Fabrizio Della Seta

VERDI E MANZONI: IL DIALOGO
TRA UNO SCETTICO E UN CREDENTE
NELL'ITALIA DEL RISORGIMENTO

giovedì 18 febbraio 2010

Umberto Nicoletti Altinari

L'IDENTITÀ ITALIANA NELLA
PROGRAMMAZIONE DELLE ISTITUZIONI
MUSICALI NAZIONALI DEL NOVECENTO

giovedì 18 marzo 2010

Bianca Maria Antolini

PER UN RECUPERO DI UN'IDENTITÀ CULTURALE
NAZIONALE FRA MUSICA, ARTE E LETTERATURA:
LE CELEBRAZIONI DANTESCHE DEL 1865

giovedì 15 aprile 2010

Guido Salvetti

RIFLESSI DELLA COSIDDETTA
«QUESTIONE MERIDIONALE» SULLA VITA
MUSICALE DELL'ITALIA POST-UNITARIA

giovedì 22 aprile 2010

Luca Serianni

LA LINGUA ITALIANA NEI CARTEGGI
DEI MUSICISTI

giovedì 13 maggio 2010

Annalisa Bini

DA PONTIFICIA A REGIA ACCADEMIA.
ROMA CAPITALE

giovedì 20 maggio 2010

Giovanni Paolo Di Stefano

IL MANDOLINO COME STRUMENTO
MUSICALE NAZIONALE

seguirà breve momento musicale

giovedì 3 giugno 2010

Bruno Cagli

LA ROMA DI PIO IX
TRA BELLINI E ROSSINI

**MUSA MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro de Coubertin Roma

tel. 06 80242382 museo@santacecilia.it

www.progettorisorgimento.it

museo.santacecilia.it

ore 18 | ingresso libero

Progetto sostenuto
dal contributo di

